



Denise Wagner

PORTFOLIO

ILLUSTRATION

DESIGN

VIDEO & AUDIO

SOCIAL MEDIA

VITA

KONTAKT

Hallo du,



Ich bin Denise – Ein wilder Mix aus Illustratorin und Videografin mit einer Prise Grafikdesign und natürlich ganz viel Kreativität.

Ich finde das Spannendste am Kreativ-sein ist es einen persönlichen Bezug zu meinen Projekten zu finden um dann das Bestmögliche daraus machen zu können. Inhaltlich beschäftige ich mich viel mit feministischen oder persönlichen Themen. Am besten abschalten kann ich beim Kochen oder in einer Werkstatt, wenn ich mit analogen Drucktechniken arbeiten darf.

Videos produzieren (Storyboard, Drehen, Ausleuchten, Ton, Schnitt)



Illustrationen (Keyvisuals, Plakate, Flyer, Logos, Cover o.ä.)



Grafikdesign (Grafiken & Layouts mit Illustrator oder inDesign)



Kaffee kochen (schmeckt mir leider nicht, daher keine krassen Skills)



Kontakt

info@denisewagner.de /+49 176 21472493

01

ärger archiv

ILLUSTRATION

GRAFIK DESIGN

WEB DESIGN

ANIMATION

Das ärger archiv ist mein Bachelor Projekt aus dem Sommer 2023. Das Archiv ist Heimat für all die kleinen Geschichten, die weiblich gelesene Personen alltäglich erleben. Die kurzen Geschichten dokumentieren in Form von Comicheften und kurzen Videos Ärger, Wut, Angst oder Unsicherheit, die weiblich gelesenen Personen so oft aufgedrängt werden.



start geschichten briefkasten hilfe lizenz

das ärger archiv

... dokumentiert Geschichten von unüblich gelesenen Personen in denen sie Mut, Angst oder Ärger empfunden haben. es sind die kleinen Geschichten die jeder kennt. Geschichten die nicht mehr undokumentiert bleiben dürfen in einer Zeit in der die Gleichstellung der Geschlechter immer noch nicht anzuweisung erreicht ist. dieses Archiv soll helfen auf die vielfältig und erschreckende anzahl der Geschichten aufmerksam zu machen und den Betroffenen zu Mut verhelfen sich gegen diese vermeintlich kleinen Zwischenfälle zur wehr zu setzen.

die Klügere gibt nicht mehr nach

“ Die Frau ist eine im höchsten Grade poetische Realität, da der Mann alles in sie hineinprojiziert, was er nicht vorhat zu sein. Simone de Beauvoir (1992)

“ Wer sich als Frau dazu entschließt, seine Fähigkeiten offen zu nutzen, selbständig Entscheidungen zu fällen, für Verhaltensänderungen bei sich und anderen zu kämpfen, seine Angst vor notwendigen Aggressionen zu überwinden, muß seine masochistische Unschuld- und Vorurteilung aufgeben. Margarete Mitscherlich (1985)

Verab dich mit dem und teilnahmslos zu betrachten was mit dir passiert. Florence Given (2022)

möchtest du updates zu neuen geschichten?

dein name ist hier ein *

registrieren

ärger archiv

datenschutz ist egal wenn du cute bist
eine Geschichte von Diana

datenschutz ist egal, wenn du cute bist.

datenschutz ist egal, wenn du cute bist.

eine Geschichte von Diana

du kannst die alle Geschichten als Video oder Comic lesen/schauen. wenn du etwas ähnliches erlebt hast, dann schicke deine geschichte gerne an mich (hier).



wenn es dir nicht gut geht mit einer geschichte die du erleben wollst, kontaktiere die frau kille suchen. Es gibt verschiedene Anlaufstellen, die dir helfen können. Die Angebote sind alle kostenlos und für dich in verfügbar.

mach dich über von Gedanken wie "ich möchte niemandem einen Platz wegnehmen" oder "irgendwas brauchen es wahrscheinlich dir gegenüber als ich".

hilf dir beim ansprechen von schulische und muss auch nicht erst im letzten moment angenommen werden. Wenn was du brauchst, wenn es geht.

du bist nicht alleine.

- Telefonnr. 116117**

Frühling, Sommer und Herbstangebote in jeder geschichte sind immer noch ein paar geschichten die. "Wachheit" ist ein anzeichen dafür dass es einen "trauma" bei einem traum.
- N.I.N.A. e.V.**

hier kannst du anrufen oder die menschen schreiben, wenn du das unter menschenrecht brauchst nicht nur geht.
- Frauen-zentren**

hier kannst du anrufen oder schreiben in deutschland, nicht nur frauen, sondern auch männer, trans und nicht-binäre geschlechter sind hier willkommen.
- nora Notrufapp**

die nora notruf app ist eine kostenlose app von einer frau, die sich selbst als trans bezeichnet. sie hat die app entwickelt und ist eine der ersten trans frauen, die eine notruf app entwickelt hat. sie ist eine trans frau und hat eine notruf app entwickelt.

Mir selbst sind oft solche Geschichten passiert, in denen ich mich machtlos gefühlt habe. Ich wusste nicht wohin mit diesem Gefühl, also habe ich es aufgeschrieben und angefangen weitere Geschichten aus meinem Umfeld zu sammeln.

Alle Geschichten haben eins gemeinsam: Sie sind oft in einer Grauzone angesiedelt. Man kann sich oft die Frage stellen, ob der Aggressor jetzt denn wirklich etwas Strafbares getan hat, ob es denn so schlimm gewesen sei, dass man es erzählen müsse. Ich möchte allen, denen solche Geschichten widerfahren sind, die Möglichkeit eröffnen, diese Umstände in unserer Gesellschaft nicht weiter hinzunehmen.

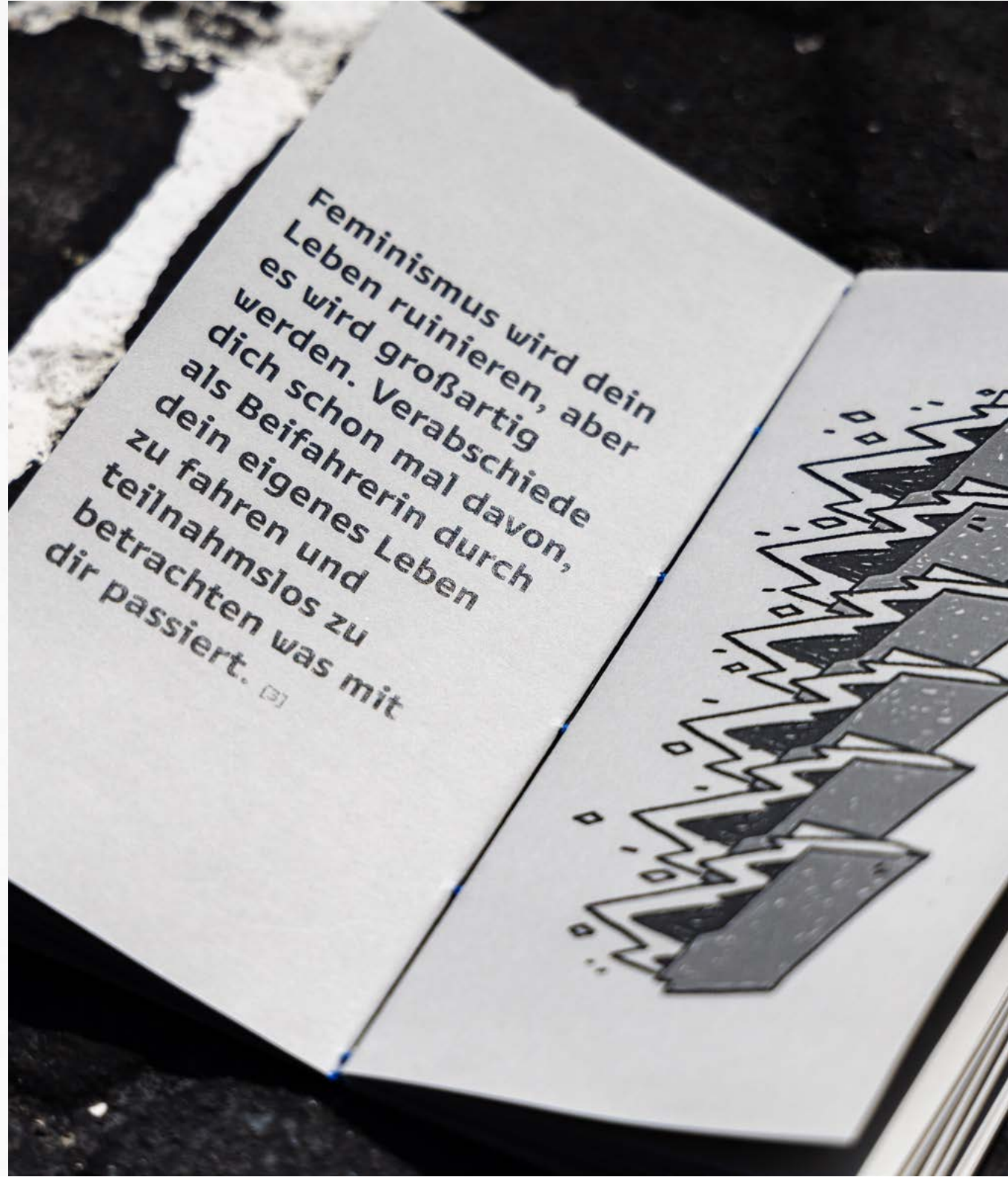
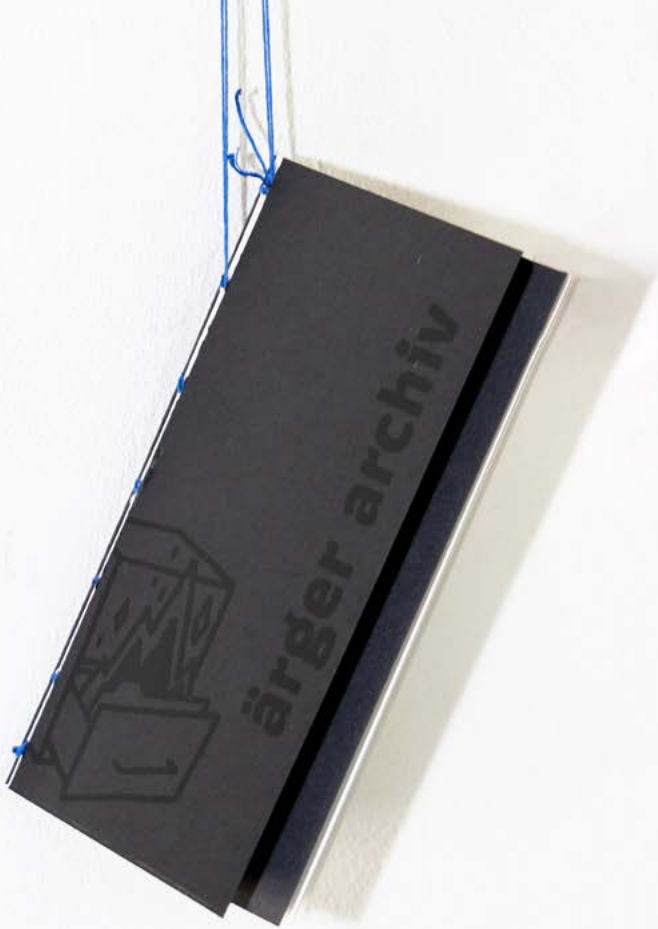
Im ersten Moment kann das Archiv die Last von den Betroffenen nehmen. Wer seine Geschichte hier abgibt, kann vielleicht etwas von den Gedanken und Emotionen, die daran gebunden sind, mit abgeben. Natürlich maße ich mir nicht an, dass das ärger archiv unsere Gesellschaft transformiert und revolutioniert. Ich möchte mit meiner Arbeit lediglich einen weiteren kleinen Grundstein legen. Den ersten Schritt tun und laut für das Thema werden. Wenn es aus allen Ecken langsam lauter wird, kann am Ende niemand mehr weghören.

Das ärger archiv bespielt mehrere Medien um möglichst vielen den Zugang zu den Geschichten zu erleichtern. Eine Übersicht, Anlaufstellen für Betroffene und einen anonymen Briefkasten finden sich auf der Website www.aerger-archiv.de.



Die Comics werden im kleinen Format präsentiert, angelehnt an die kleine Pixibücher, die viele aus ihrer Kindheit kennen.

Die Videos zeigen die Comicpanels und eröffnen durch die Tonebene nochmal einen anderen Bezug zu den Geschichten. Die Geschichten sind jeweils ca. 1 Minute lang und eignen sich daher perfekt für die Verbreitung auf Social Media.



Theoretische Reflexion zum ärger archiv

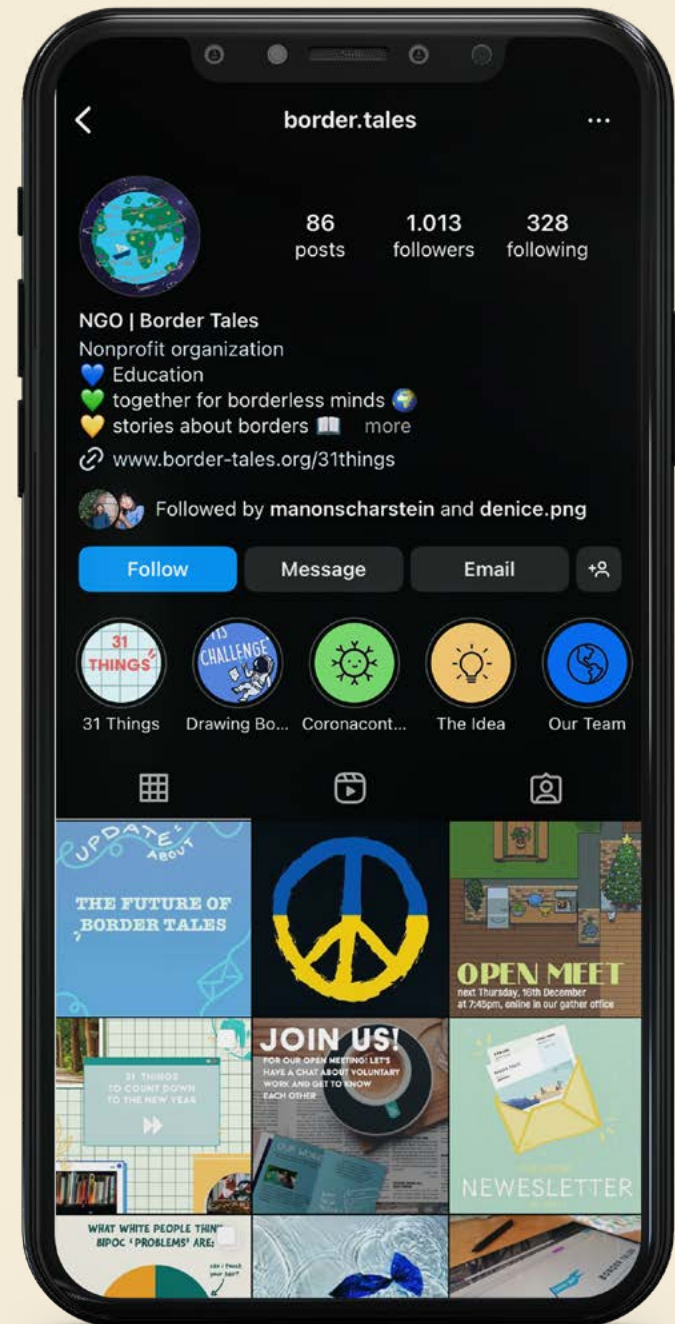
02

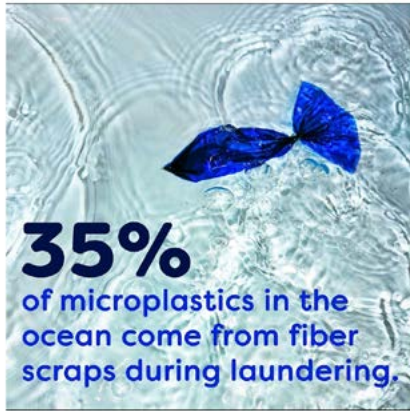
Border Tales

SOCIAL MEDIA

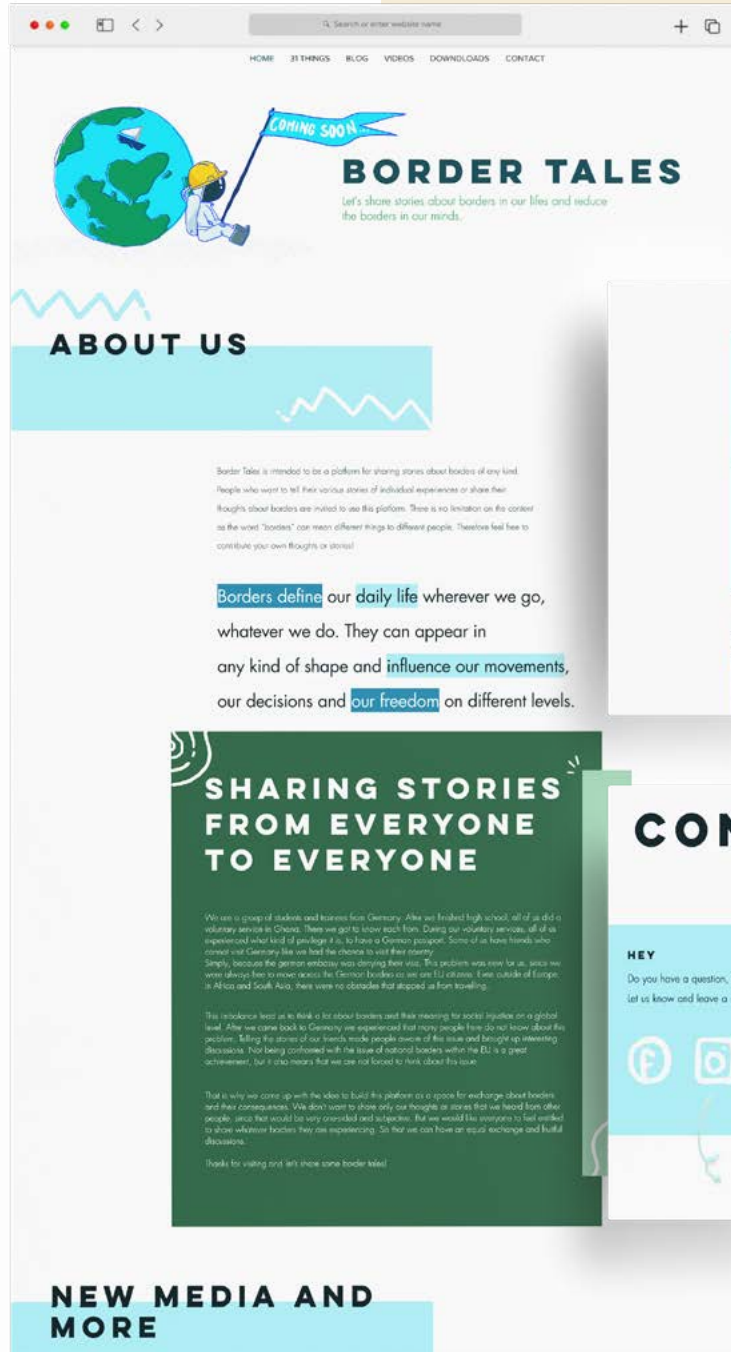
POSTS

Border Tales war eine Plattform zum Austausch über Grenzen. Das Projekt wurde von 3 Personen im Rahmen des Eine Welt Netz NRW e.V. kuratiert. Als Gründungsmitglied des Projekts erstellte ich das visuelle Konzept, betreute den Social Media Kanal und erstellte die Website. Das Projekt wurde nach 4 Jahren aus Kapazitätsgründen eingestellt.

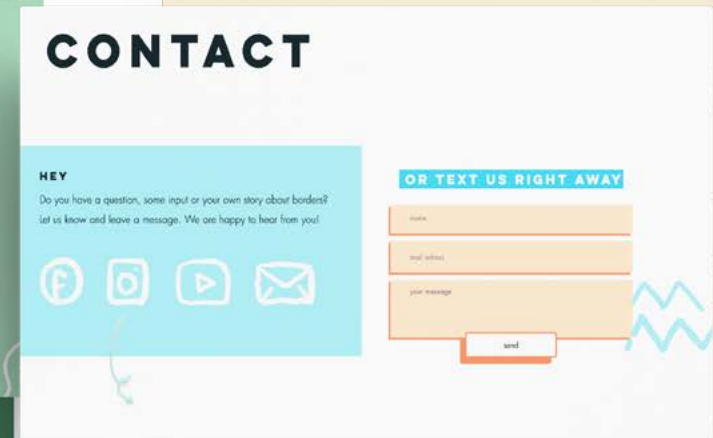
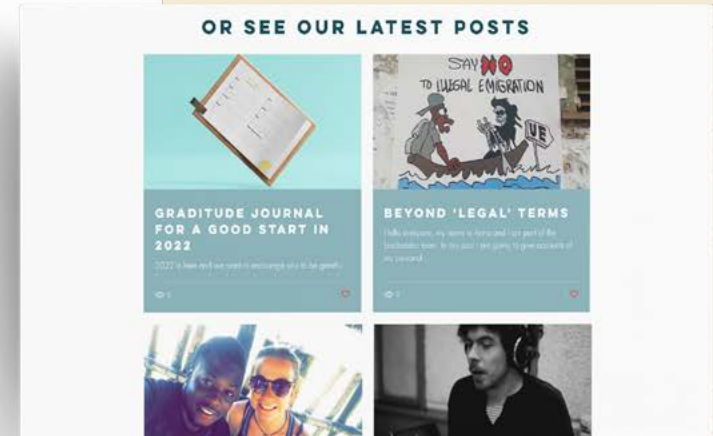




Auszug aus Social Media Posts



Die Border Tales Website mit allen Blogartikeln, Videos und News.





03

Trafohaus Mural

ILLUSTRATION

STREET ART

Im Sommer 2023 wurde ich beauftragt ein Traffohäuschen anzumalen. Ich entschied mich für eine Homage an den Sandmann, indem ich der Figur einen neuen Look gab. Frei von Geschlecht oder Schönheitsidealen repariert die Person die kaputten Sterne mit Sorgfalt während die anderen geduldig im Wasser warten bis sie dran sind.



Nach mir

Vor mir



04

Kunstdruck

ILLUSTRATION

HANDWERK

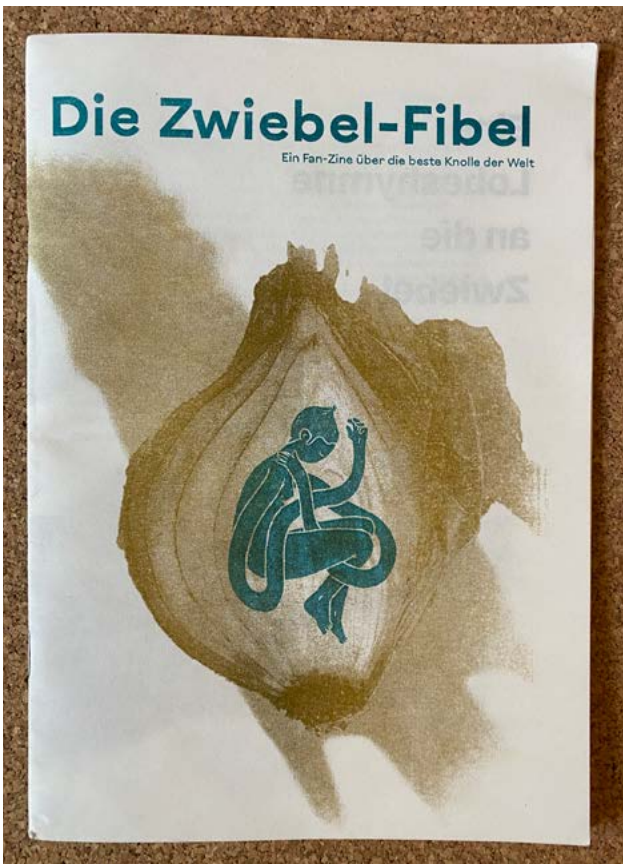
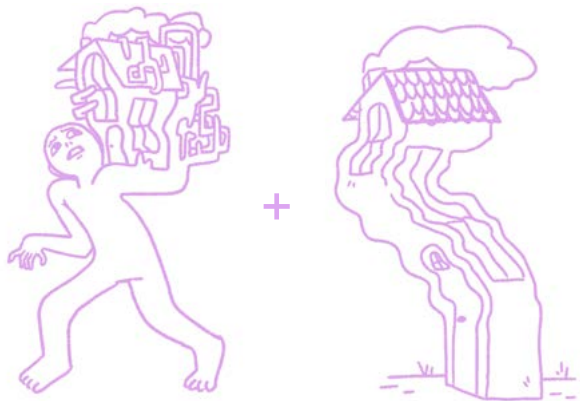
Neben dem illustrieren selber habe ich auch eine große Leidenschaft für verschiedenste Drucktechniken entwickelt. Zu meinen Lieblingstechniken gehören Hochdruck, Risographie und Siebdruck.



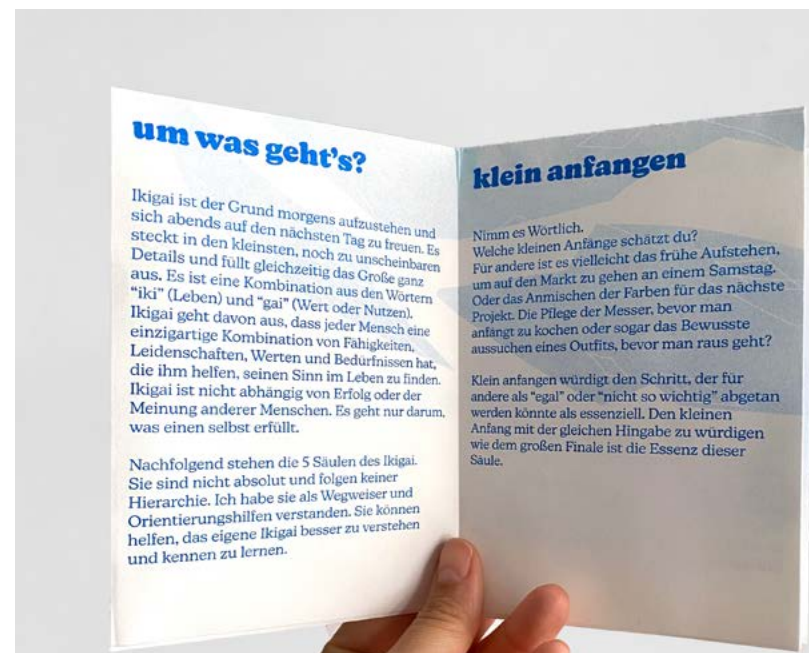


**Siebdruck
Risografie
Hochdruck
Siebdruck
Risografie
Hochdruck**





Siebdruck
Risografie
Hochdruck
Siebdruck
Risografie



um was geht's?

Ikigai ist der Grund morgens aufzustehen und sich abends auf den nächsten Tag zu freuen. Es steckt in den kleinsten, noch zu unscheinbaren Details und füllt gleichzeitig das Große ganz aus. Es ist eine Kombination aus den Wörtern "iki" (Leben) und "gai" (Wert oder Nutzen). Ikigai geht davon aus, dass jeder Mensch eine einzigartige Kombination von Fähigkeiten, Leidenschaften, Werten und Bedürfnissen hat, die ihm helfen, seinen Sinn im Leben zu finden. Ikigai ist nicht abhängig von Erfolg oder der Meinung anderer Menschen. Es geht nur darum, was einen selbst erfüllt.

Nachfolgend stehen die 5 Säulen des Ikigai. Sie sind nicht absolut und folgen keiner Hierarchie. Ich habe sie als Wegweiser und Orientierungshilfen verstanden. Sie können helfen, das eigene Ikigai besser zu verstehen und kennen zu lernen.

klein anfangen

Nimm es Wörtlich. Welche kleinen Anfänge schätzt du? Für andere ist es vielleicht das frühe Aufstehen, um auf den Markt zu gehen an einem Samstag. Oder das Anmischen der Farben für das nächste Projekt. Die Pflege der Messer, bevor man anfangt zu kochen oder sogar das Bewusste aussuchen eines Outfits, bevor man raus geht?

Klein anfangen würdigt den Schritt, der für andere als "egal" oder "nicht so wichtig" abgetan werden könnte als essenziell. Den kleinen Anfang mit der gleichen Hingabe zu würdigen wie dem großen Finale ist die Essenz dieser Säule.



05

Audio & Videoarbeiten

RECRUITINGFILM

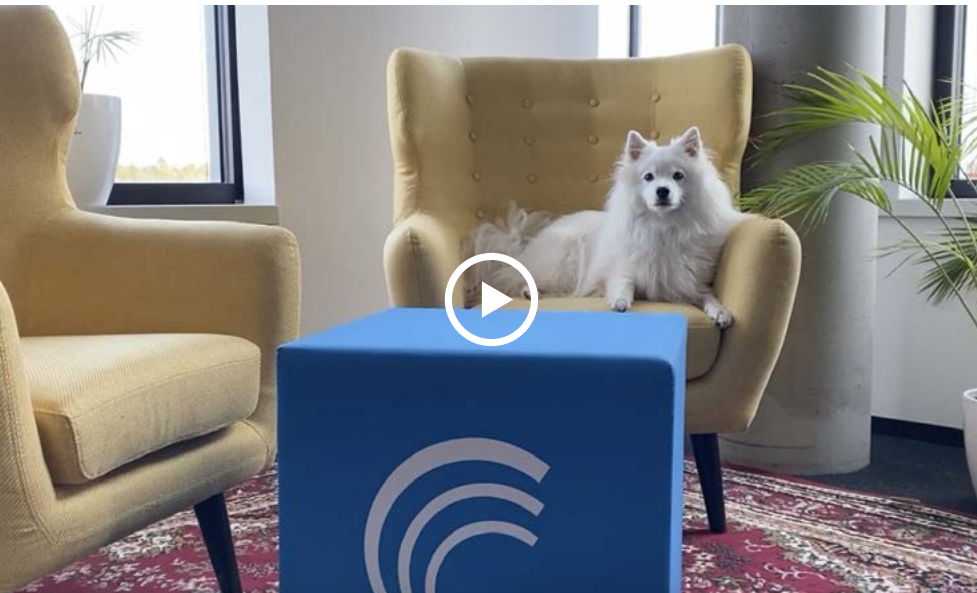
PORTRAITFILM

PODCASTS

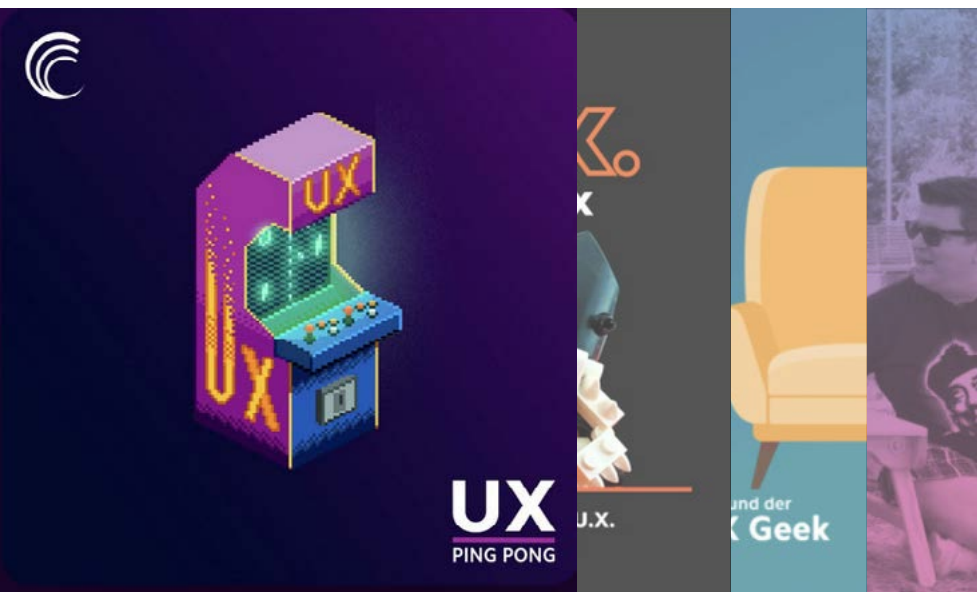
DOKUMENTARFILM

Nach meiner Ausbildung zur Mediengestalterin Bild und Ton wollte ich mehr, als nur Industriefilmwerbung machen. Neben klassischen Formaten wie Recruitingfilme für Firmen oder Podcasts habe ich auch viel dokumentarisch oder experimentell essayistisch gearbeitet.

Video Producer bei Centigrade



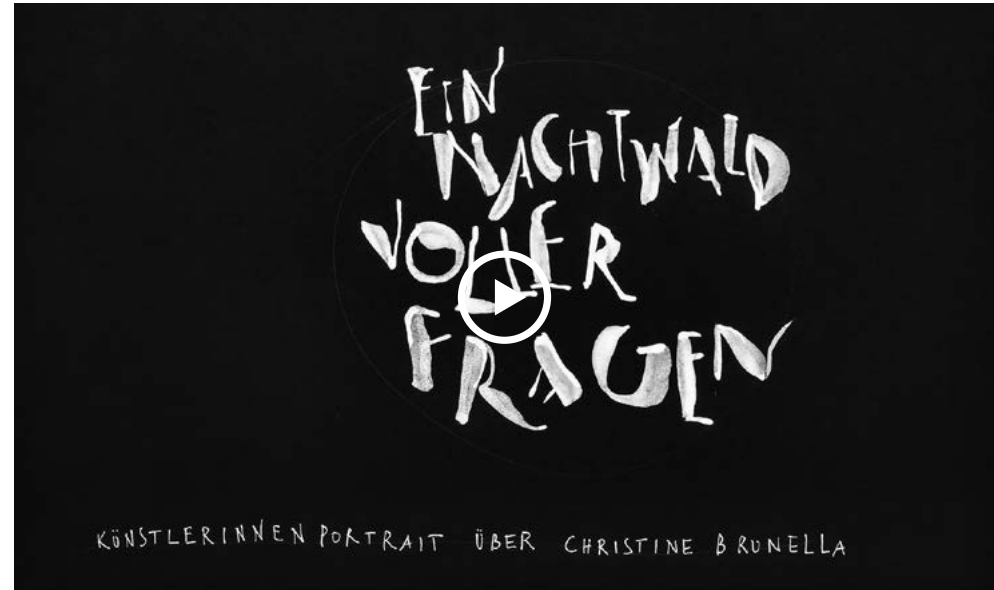
WE ARE CENTIGRADE. WHO ARE YOU?
Recruitingvideo für Centigrade, 2022
Werkstudentin Video Producing
>> [YOUTUBE.COM/WATCH?V=OMRCK_OJW0Y](https://www.youtube.com/watch?v=OMRCK_OJW0Y)



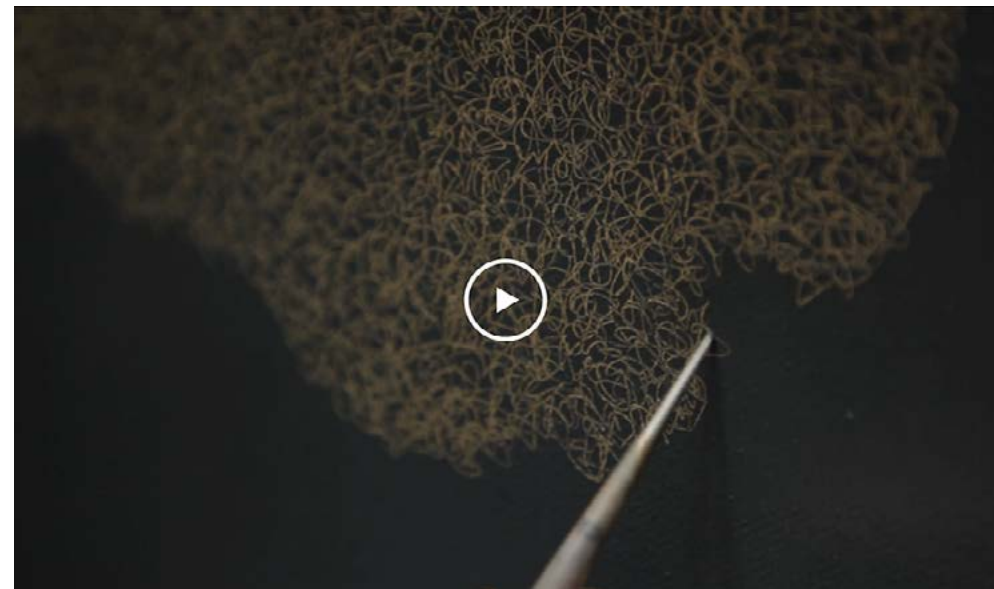
UX PING PONG
Video Podcast mit 3 Staffeln von Centigrade, 2022
Werkstudentin Video Producing
>> open.spotify.com/show/2CzSPbQWy933arhubySFCP

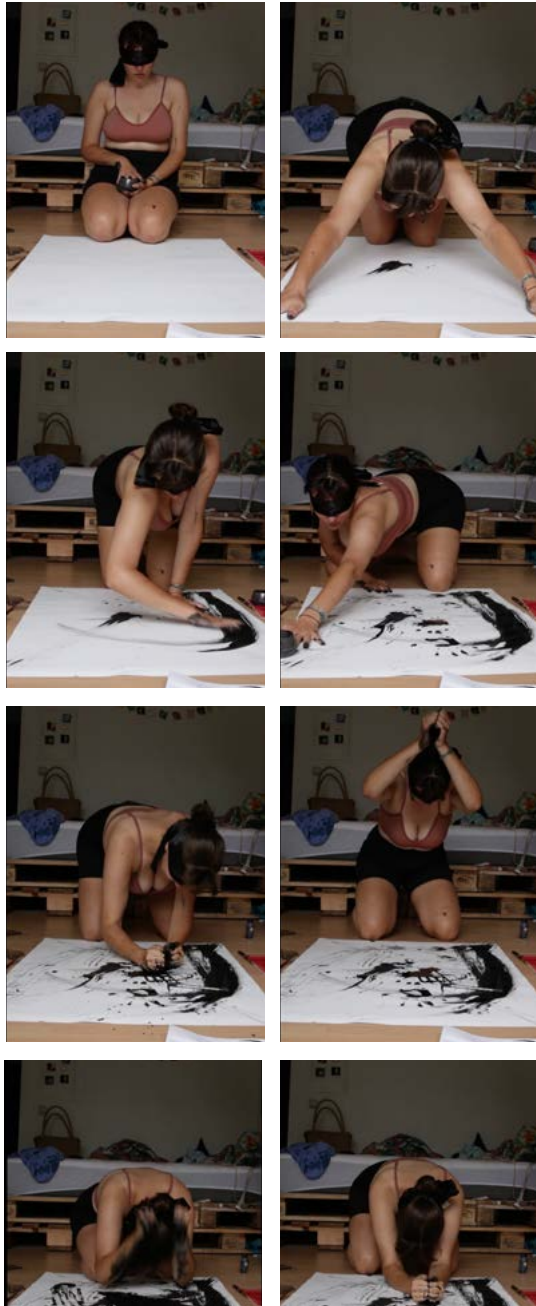
Künstler*innen Portraits

EIN NACHTWALD VOLLER FRAGEN
Künstler*innenportrait über Christine Brunella
Dokumentarkurzfilm , 2021
>> WWW.DENISEWAGNER.DE/EINNACHTWALDVOLLERFRAGEN



A BRIEF INSIGHT
Künstlerportrait für eine Galerie in Paris über
Eberhard Ross, 2020
>> DENISEWAGNER.DE/A-BRIEF-INSIGHT





06

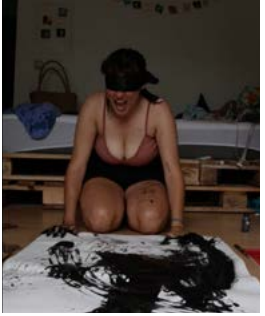
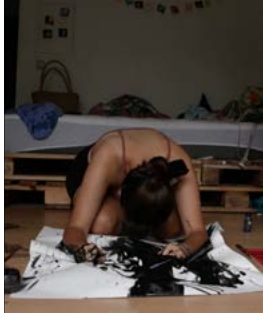
Ein echtes Selbstportrait

ILLUSTRATION

VIDEO

PERFORMANCE

Eine Arbeit die meine beiden Leidenschaften für das Filmen und das Illustrieren vereint. Die Performance besteht aus einem 3 minütigen Clip in der die Basis des Bildes blind geschaffen wird. Danach entstand die Illustration als Gegenspiel zu der unkontrollierten Basis. Mit Ruhe verbinden die hellen Linien das Werk zu einem echten Selbstportrait.



Vita

AUSBILDUNG & ARBEITSWELT

- 2024 Selbstständige Illustratorin und Videografin
- 2023 Bachelorabschluss an der HBK Saar "Media Art und Design" mit Schwerpunkt Illustration
- 2023 Werstudientin als "Video Producer und Content Creator" bei Centigrade GmbH
- 2021 Vier Monate Praktikum in der Marketingabteilung der Tallinna Ülikool (Universität von Tallinn) in Tallinn, Estland
- 2019 Abschluss Ausbildung "Mediengestalterin Bild und Ton" bei kambeckfilm
- 2016 Freiwilliges Soziales Jahr in Ghana als Lehrer*innenassistentin für Kunst und Informatikunterricht in der Grundschule

AUSZUG AUS SELBSTSTÄNDIGKEIT

- 2024 Freie Mitarbeit bei Deerns & Jungs Designagentur Hamburg
- 2023 Konzept und Umsetzung für die Umgestaltung eines Traffohäuschen für die Stadtwerke Saarlouis
- 2023 Illustrative Ausarbeitung eines Leitbilds für die FBS Saarbrücken
- 2022 Graphic Recording zu einem Konzert des MV Steinberg-Deckenhardt

PUBLIKATIONEN & AUSSTELLUNGEN

- 2023 Ausstellung "ärger archiv" bei "Kraftausdruck", Poetry Slam gegen Diskriminierung
- 2023 Bachelorausstellung im Juli an der HBK Saar
- 2023 Ausstellung "18 Ich 18 Du" in der Galerie L60 in Saarbrücken
- 2022 Publikation "Zwiebel-Fibel" als Risodruck in Eigenverlag
- 2022 Publikation "20 things to do with a computer" in Eigenverlag
- 2021 Aufführung des Dokumentarfilms "Ein Nachtwald voller Fragen" beim Open Air Kino der HBK Saar
- 2020 Publikation "20mal20" in Eigenverlag zusammen mit Manon Scharstein
- 2019 Aufführung des Films "Monachopsis" in der HBK



Kontakt

Denise Wagner
mail: info@denisewagner.de
insta: [@denice.png](https://www.instagram.com/denice.png)
+49 176 21472493